



LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

PROYECTO APROBADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL / PAUNA, BOYACÁ

ISBN 978-958-8966-68-7

DOI: <https://doi.org/10.38017/9789588966687>



Juan **D** Castellanos
Fundación Universitaria

VIGILADA MINEDUCACIÓN

LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

RECTOR

Luis Enrique Pérez Ojeda, Pbro.

VICERRECTOR ACADÉMICO

Oswaldo Martínez Mendoza. Pbro. Ph. D

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Edgar Said Camargo Álvarez Mg.

DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

José Carvajal Sánchez, Pbro. Ph. D

AÑO / 2024

LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

DIRECCIÓN GENERAL

Fabio Aldemar Gómez Sierra- Ph. D

INVESTIGADORES

Andrés Sicard Currea – Ph. D

César Augusto Casas Munevar – M. Sc

Elver Chaparro Cardozo- M. Sc

Óscar Leonardo Ayala Sánchez- M. Sc

Apoyo administrativo:

Alba Rocío Aguilar Rodríguez

Andrea Catalina Sarmiento Toro

Sandra Milena Rincón Gamboa

DISEÑO

Camila Niño Mesa

FOTOGRAFÍA

Ph. D. Fabio Aldemar Gómez Sierra

Jan Pascal Unkelbach

Andrés Sicard Currea

Jefersson Fernando González Roncancio

TEXTOS

Fabio Aldemar Gómez Sierra

GRATITUD PROFUNDA A / Cacaocultores y colaboradores Municipio de Pauna

/ Derechos reservados Fundación Universitaria Juan de Castellanos- JDC-Tunja 2024 /

PREFACIO

Como deber y compromiso,
con la naturaleza y cultura locales
co- evolucionando
y compitiendo sin tregua;
consigno como ofrenda grata
este trabajo individual y colectivo
que inmortaliza el instante
y nos resucita cada día en el recuerdo.

Fue pensado, escrito e impreso con
luz tropical, siempre delicada y alucinante a la vez
creadora y diseñadora
de multiplicidades vitales,
expresión única, fecunda y locuaz
de nuestra gran Cordillera de los Andes.

Manifiesta el patrimonio milenario
de la genialidad y originalidad regional
que ha sabido construir localidad, región y
nación desde la Agricultura.

Esa exhibida también hoy en Cacaocultura
diseñadora simultánea
de emergentes paisajes
sonoros, cromáticos, aromáticos
y gustativos.
Capaces ellos de atraer y enriquecer
la sociabilidad, la amistad, el altruismo
la convivencia serena y pacífica
y sobre, todo cuidar de su comida soberana y segura.

CONTEXTO Y TERRITORIO

Ahí, paisajes alucinantes y sobrecogedores;
epifanías de poesía, silencio y contemplación.

Entrelazamientos y mosaicos,
cromáticos, aromáticos y sonoros;
agitadores de emociones duraderas.

Ahí, agua cristalina; callada y rumorosa,
cómplice de la abundancia, la exuberancia
la belleza y la diferencia imponentes.

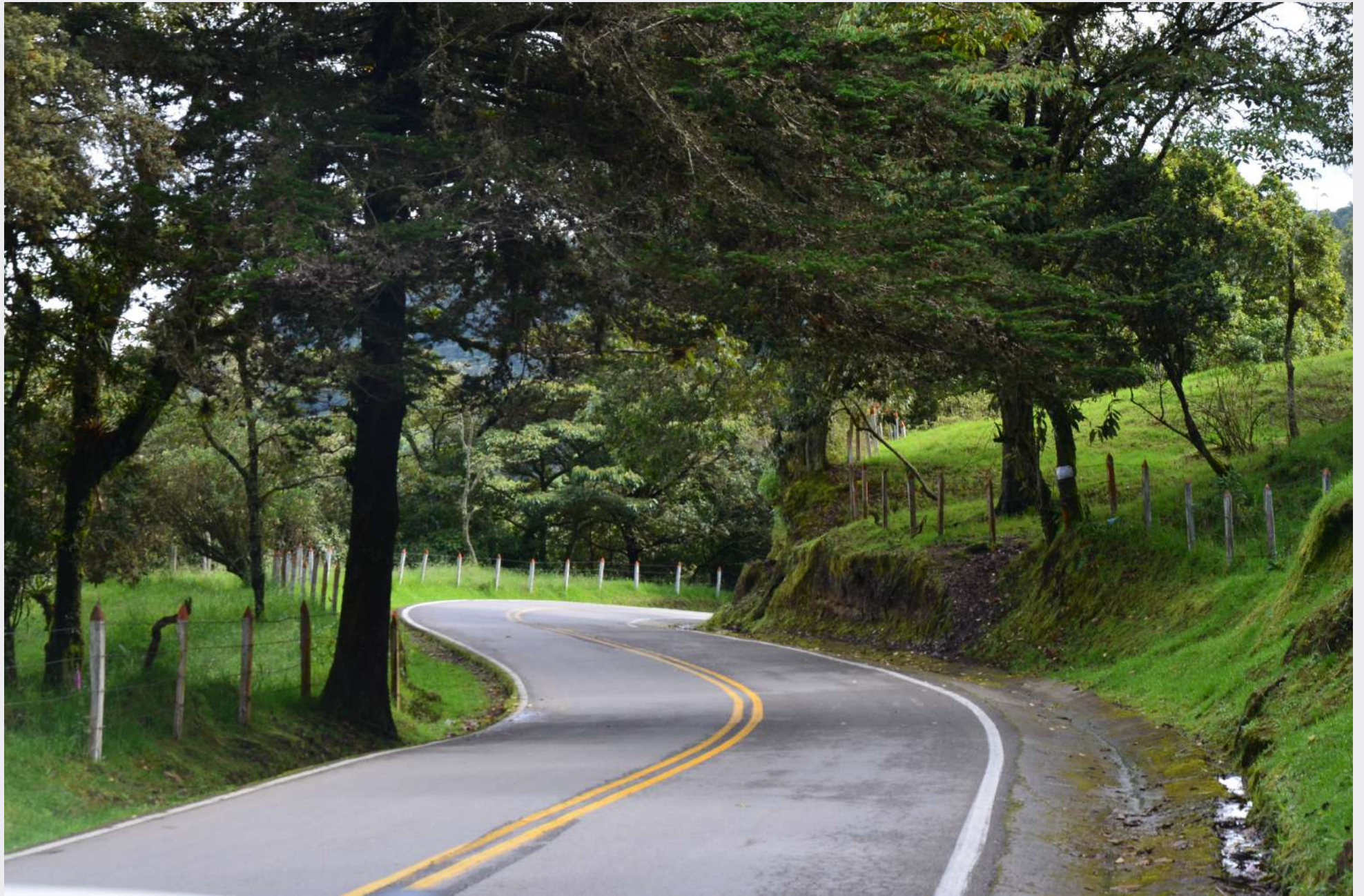
Ahí, agricultura campesina;
estampada con arte,
transformadora de energía vital natural
en comida sagrada.
Y ahí, el hogar rural
mágico y real
fugaz y perenne.

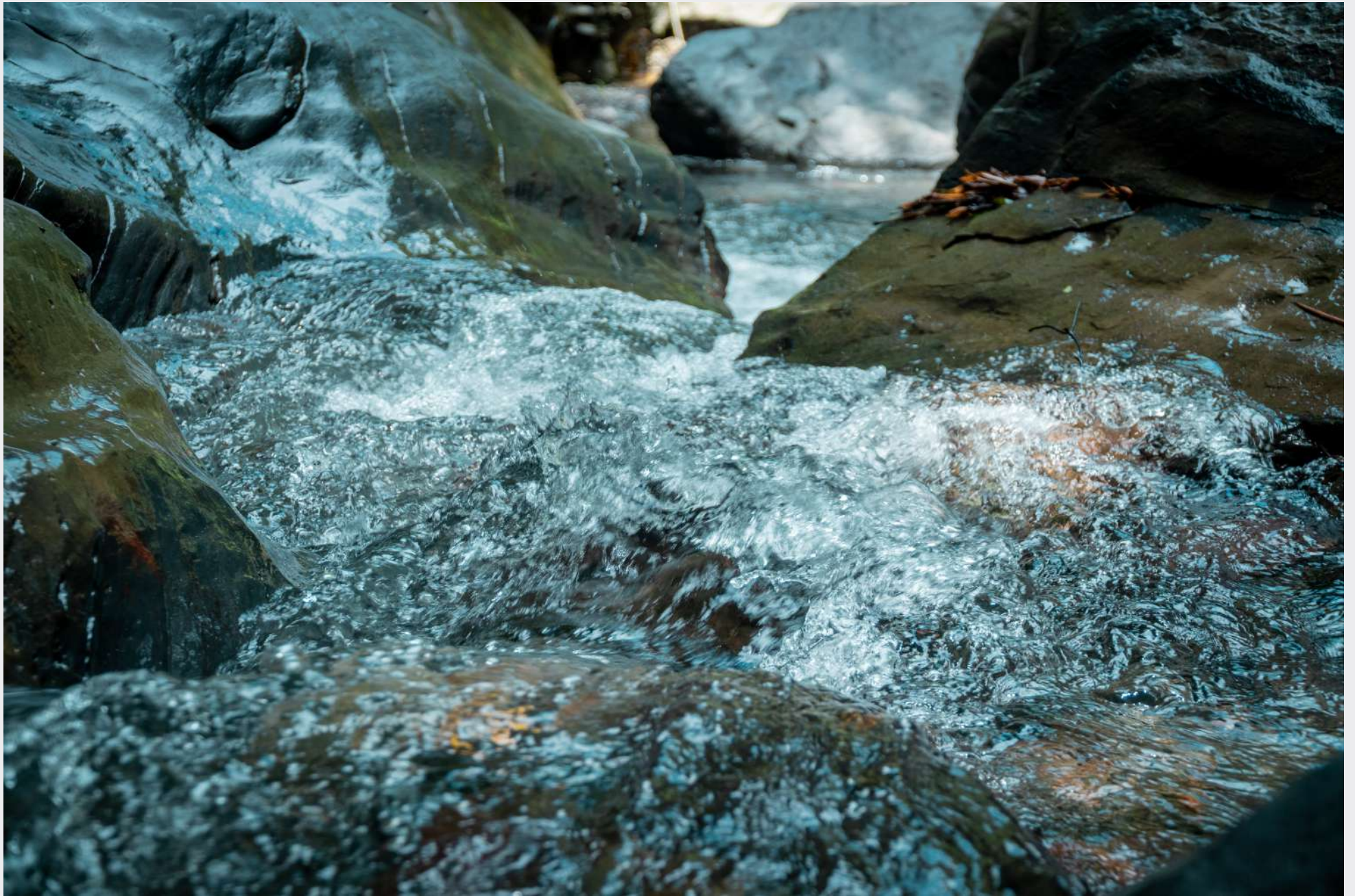
Ahí nosotros,
esculpidos y domesticados por las plantas,
solamente con desafíos, oportunidades y
posibilidades infinitas.































ODA A LA CACAOCULTURA

Manos familiares
de hombres y mujeres
niños y abuelos;
esculpen a diario,
de parcelas, surcos y paisajes;
el terruño que contagia y desborda,
el patrimonio cromático del cacao.
Sellado y "arcoirizado"
con verdes, rosados, amarillos, rojos
cafés y marrones;
estos transmisores a su vez
de enjambres aromáticos
mezclados
con el dulce fermentado
y el amargo, dados a luz por las
semillas frescas, extraídas,
soleadas, tostadas, molidas
y gustadas por multitudes y
de infinitas formas.

Y así, mientras se cultiva
esta planta, cuyas semillas
transformadas seducen por doquier;
a sus cuidadores- agricultores,
Ella los irradia y moldea
de paciencia y esperanza hasta la primera
cosecha,
y luego con identidad y arraigo territorial
por su condición de cultivo permanente.
De sociabilidad, por sus exigencias de ayuda
mutua e
intercambios cotidianos con saberes
comunes, técnicos y científicos.























E A FECTO CACAO

Más que cultivar una planta,
la cacaocultura
es por sobre todo el cultivo del Espíritu
de una comunidad y de un pueblo.
Con el cultivo de cacao se fortalece,
recompone y reencuentra:
el valor y la virtud
la convivencia pacífica
y el misterio de su reinvención.
Por su cultivo, más posibilidades y
oportunidades,
más encuentros y reencuentros;
más reinventos cotidianos para que al fin
podamos
contemplar, gustar, saborear, escribir, dibujar
y su encanto fotografiar.



















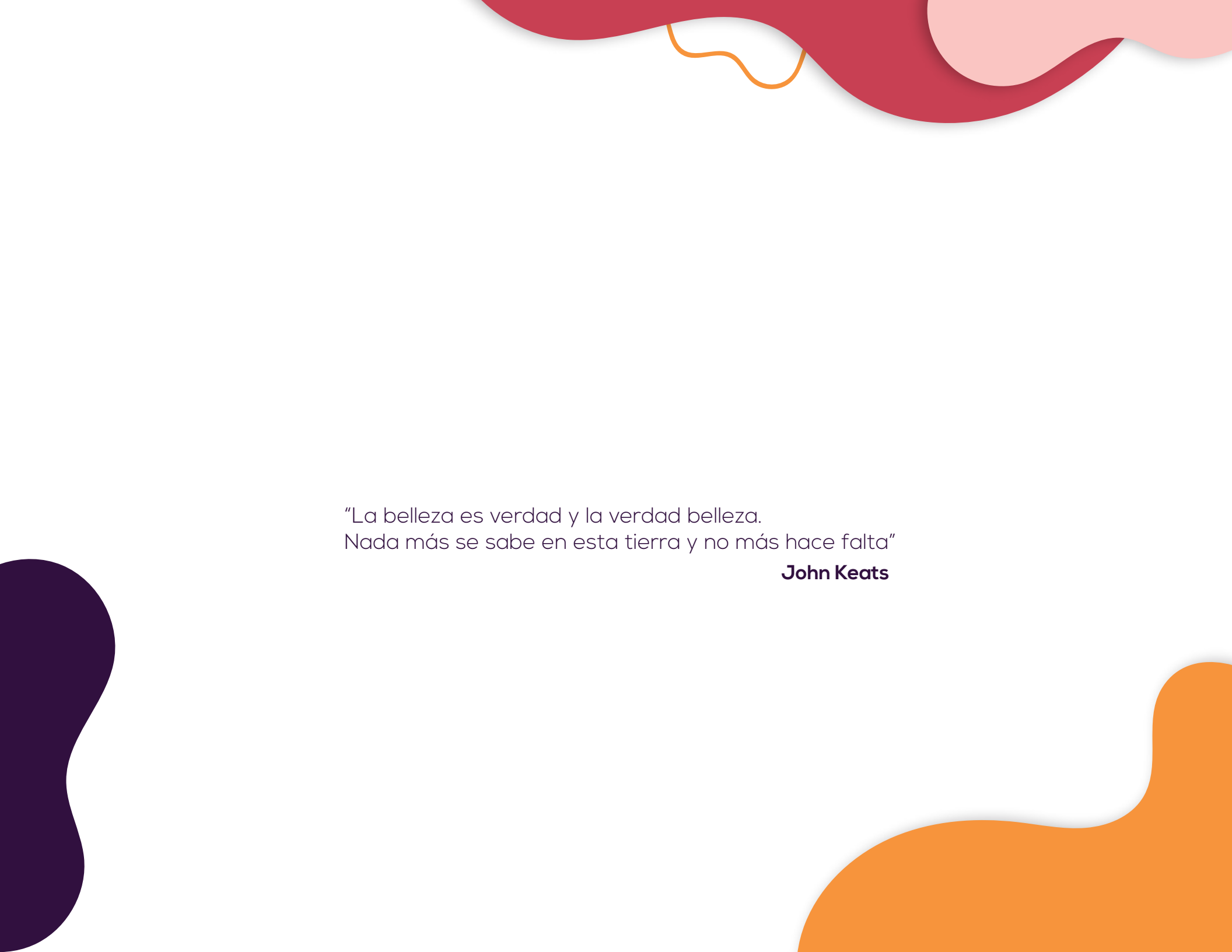






PAUNA / BOYACÁ

WWW.JDC.EDU.CO



"La belleza es verdad y la verdad belleza.
Nada más se sabe en esta tierra y no más hace falta"

John Keats

