



# LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

PROYECTO APROBADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL / PAUNA, BOYACÁ



Juan **D** Castellanos  
Fundación Universitaria

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

---

## **RECTOR**

Luis Enrique Pérez Ojeda, Pbro.

## **VICERRECTOR ACADÉMICO**

Oswaldo Martínez Mendoza. Pbro. Ph. D

## **VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

Edgar Said Camargo Álvarez Mg.

## **DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

José Carvajal Sánchez, Pbro. Ph. D

AÑO / 2024

# LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

---

## **DIRECCIÓN GENERAL**

Fabio Aldemar Gómez Sierra- Ph. D

## **INVESTIGADORES**

Andrés Sicard Currea - Ph. D

César Augusto Casas Munevar - M. Sc

Elver Chaparro Cardozo- M. Sc

Óscar Leonardo Ayala Sánchez- M. Sc

Apoyo administrativo:

Alba Rocío Aguilar Rodríguez

Andrea Catalina Sarmiento Toro

Sandra Milena Rincón Gamboa

## **DISEÑO**

Camila Niño Mesa

## **FOTOGRAFÍA**

Ph. D. Fabio Aldemar Gómez Sierra

Jan Pascal Unkelbach

Andrés Sicard Currea

Jefersson Fernando González Roncancio

## **TEXTOS**

Fabio Aldemar Gómez Sierra

## **GRATITUD PROFUNDA A / Cacaocultores y colaboradores Municipio de Pauna**

/ Derechos reservados Fundación Universitaria Juan de Castellanos- JDC-Tunja 2024 /

# PREFACIO

Como deber y compromiso,  
con la naturaleza y cultura locales  
co- evolucionando  
y compitiendo sin tregua;  
consigno como ofrenda grata  
este trabajo individual y colectivo  
que inmortaliza el instante  
y nos resucita cada día en el recuerdo.

Fue pensado, escrito e impreso con  
luz tropical, siempre delicada y alucinante a la vez  
creadora y diseñadora  
de multiplicidades vitales,  
expresión única, fecunda y locuaz  
de nuestra gran Cordillera de los Andes.

Manifiesta el patrimonio milenario  
de la genialidad y originalidad regional  
que ha sabido construir localidad, región y  
nación desde la Agricultura.

Esa exhibida también hoy en Cacaocultura  
diseñadora simultánea  
de emergentes paisajes  
sonoros, cromáticos, aromáticos  
y gustativos.  
Capaces ellos de atraer y enriquecer  
la sociabilidad, la amistad, el altruismo  
la convivencia serena y pacífica  
y sobre, todo cuidar de su comida soberana y segura.

# CONTEXTO Y TERRITORIO

Ahí, paisajes alucinantes y sobrecogedores;  
epifanías de poesía, silencio y contemplación.

Entrelazamientos y mosaicos,  
cromáticos, aromáticos y sonoros;  
agitadores de emociones duraderas.

Ahí, agua cristalina; callada y rumorosa,  
cómplice de la abundancia, la exuberancia  
la belleza y la diferencia imponentes.

Ahí, agricultura campesina;  
estampada con arte,  
transformadora de energía vital natural  
en comida sagrada.

Y ahí, el hogar rural  
mágico y real  
fugaz y perenne.

Ahí nosotros,  
esculpidos y domesticados por las plantas,  
solamente con desafíos, oportunidades y  
posibilidades infinitas.











