

# LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

PROYECTO APROBADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL / PAUNA, BOYACÁ

**ISBN 978-958-8966-68-7**

**DOI: <https://doi.org/10.38017/9789588966687>**



Juan **D** Castellanos  
Fundación Universitaria

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

---

## **RECTOR**

Luis Enrique Pérez Ojeda, Pbro.

## **VICERRECTOR ACADÉMICO**

Oswaldo Martínez Mendoza. Pbro. Ph. D

## **VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

Edgar Said Camargo Álvarez Mg.

## **DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

José Carvajal Sánchez, Pbro. Ph. D

AÑO / 2024

# LA CACAOCULTURA ESCRITA CON LUZ

---

## **DIRECCIÓN GENERAL**

Fabio Aldemar Gómez Sierra- Ph. D

## **INVESTIGADORES**

Andrés Sicard Currea - Ph. D

César Augusto Casas Munevar - M. Sc

Elver Chaparro Cardozo- M. Sc

Óscar Leonardo Ayala Sánchez- M. Sc

Apoyo administrativo:

Alba Rocío Aguilar Rodríguez

Andrea Catalina Sarmiento Toro

Sandra Milena Rincón Gamboa

## **DISEÑO**

Camila Niño Mesa

## **FOTOGRAFÍA**

Ph. D. Fabio Aldemar Gómez Sierra

Jan Pascal Unkelbach

Andrés Sicard Currea

Jefersson Fernando González Roncancio

## **TEXTOS**

Fabio Aldemar Gómez Sierra

## **GRATITUD PROFUNDA A / Cacaocultores y colaboradores Municipio de Pauna**

/ Derechos reservados Fundación Universitaria Juan de Castellanos- JDC-Tunja 2024 /

# PREFACIO

Como deber y compromiso,  
con la naturaleza y cultura locales  
co- evolucionando  
y compitiendo sin tregua;  
consigno como ofrenda grata  
este trabajo individual y colectivo  
que inmortaliza el instante  
y nos resucita cada día en el recuerdo.

Fue pensado, escrito e impreso con  
luz tropical, siempre delicada y alucinante a la vez  
creadora y diseñadora  
de multiplicidades vitales,  
expresión única, fecunda y locuaz  
de nuestra gran Cordillera de los Andes.

Manifiesta el patrimonio milenario  
de la genialidad y originalidad regional  
que ha sabido construir localidad, región y  
nación desde la Agricultura.

Esa exhibida también hoy en Cacaocultura  
diseñadora simultánea  
de emergentes paisajes  
sonoros, cromáticos, aromáticos  
y gustativos.  
Capaces ellos de atraer y enriquecer  
la sociabilidad, la amistad, el altruismo  
la convivencia serena y pacífica  
y sobre, todo cuidar de su comida soberana y segura.

# CONTEXTO Y TERRITORIO

Ahí, paisajes alucinantes y sobrecogedores;  
epifanías de poesía, silencio y contemplación.

Entrelazamientos y mosaicos,  
cromáticos, aromáticos y sonoros;  
agitadores de emociones duraderas.

Ahí, agua cristalina; callada y rumorosa,  
cómplice de la abundancia, la exuberancia  
la belleza y la diferencia imponentes.

Ahí, agricultura campesina;  
estampada con arte,  
transformadora de energía vital natural  
en comida sagrada.

Y ahí, el hogar rural  
mágico y real  
fugaz y perenne.

Ahí nosotros,  
esculpidos y domesticados por las plantas,  
solamente con desafíos, oportunidades y  
posibilidades infinitas.































# ODA A LA CACAO CULTURA

Manos familiares  
de hombres y mujeres  
niños y abuelos;  
esculpen a diario,  
de parcelas, surcos y paisajes;  
el terruño que contagia y desborda,  
el patrimonio cromático del cacao.  
Sellado y "arcoirizado"  
con verdes, rosados, amarillos, rojos  
café y marrones;  
estos transmisores a su vez  
de enjambres aromáticos  
mezclados  
con el dulce fermentado  
y el amargo, dados a luz por las  
semillas frescas, extraídas,  
soleadas, tostadas, molidas  
y gustadas por multitudes y  
de infinitas formas.

Y así, mientras se cultiva  
esta planta, cuyas semillas  
transformadas seducen por doquier;  
a sus cuidadores- agricultores,  
Ella los irradia y moldea  
de paciencia y esperanza hasta la primera  
cosecha,  
y luego con identidad y arraigo territorial  
por su condición de cultivo permanente.  
De sociabilidad, por sus exigencias de ayuda  
mutua e  
intercambios cotidianos con saberes  
comunes, técnicos y científicos.























# E A FECTO CACAO

Más que cultivar una planta,  
la cacaocultura  
es por sobre todo el cultivo del Espíritu  
de una comunidad y de un pueblo.  
Con el cultivo de cacao se fortalece,  
recompone y reencuentra:  
el valor y la virtud  
la convivencia pacífica  
y el misterio de su reinvención.  
Por su cultivo, más posibilidades y  
oportunidades,  
más encuentros y reencuentros;  
más reinventos cotidianos para que al fin  
podamos  
contemplar, gustar, saborear, escribir, dibujar  
y su encanto fotografiar.



















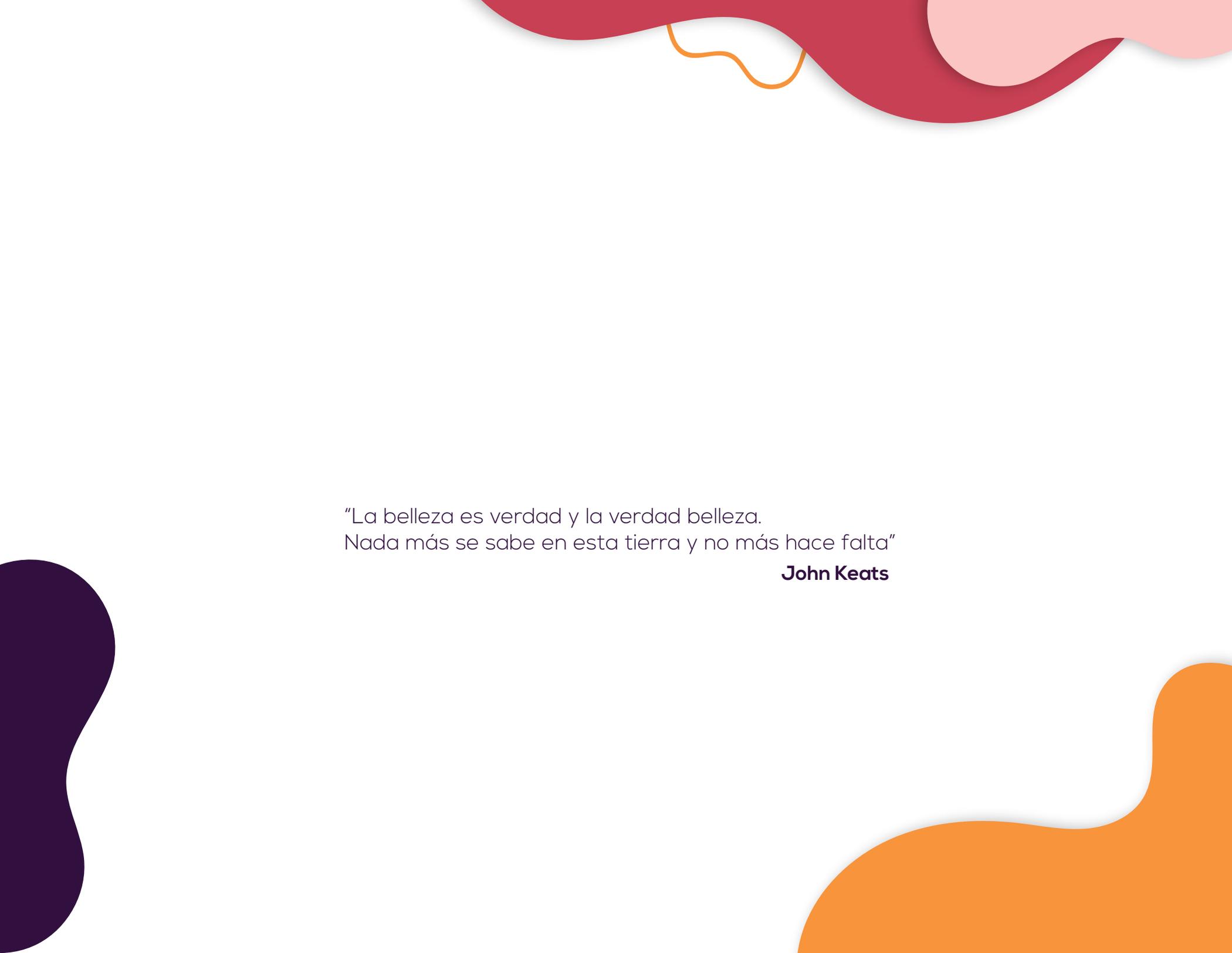






PAUNA / BOYACÁ

[WWW.JDC.EDU.CO](http://WWW.JDC.EDU.CO)



"La belleza es verdad y la verdad belleza.  
Nada más se sabe en esta tierra y no más hace falta"

**John Keats**

