



# COMPONGO, DESCOMPONGO Y, APRENDO ORTOGRAFÍA

---

Basada en la etimología de las palabras



ÁNGELA ELVINIA MUÑOZ MUÑOZ



# **Compongo, descompongo y aprendo ortografía**

Basada en la etimología de las palabras

Fundación Universitaria Juan de Castellanos  
Facultad de Ciencias de la Educación, Humanidades y Artes  
Departamento de Humanidades

**Ángela Elvinia Muñoz Muñoz**

Compongo, descompongo y aprendo ortografía. Basada en la etimología de las palabras/ Muñoz, Muñoz Ángela Elvinia. Tunja: Editorial Fundación Universitaria Juan de Castellanos, 2023. p 120.

ISBN Digital: 978-958-8966-61-8

DOI: <https://doi.org/10.38017/9789588966618>

Incluye referencias bibliográficas

1. Etimología 2. Ortografía 3. Vocabulario 4. Habilidades cognitivas 5. Estrategia

(Dewey 412) (THEMA C Lenguaje y Lingüística)

Primera Edición, 2023

Compongo, descompongo y aprendo ortografía. Basada en la etimología de las palabras



Editorial: Fundación Universitaria Juan de Castellanos

Editora: Mg. Sandra Liliana Acuña González

Edificio Álvaro Castillo: Carrera 11 N° 11 – 44 Tunja – Boyacá

[editor@jdc.edu.co](mailto:editor@jdc.edu.co)

[www.jdc.edu.co](http://www.jdc.edu.co)

## DIRECTIVOS FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN DE CASTELLANOS

### **Rector**

Pbro. Luis Enrique Pérez Ojeda

### **Vicerrector académico**

Pbro. Oswaldo Martínez Mendoza, Ph.D.

### **Decana Facultad de Ciencias de la Educación, Humanidades y Artes**

Adriana Judith Nova Herrera, Ph.D.

### **Revisión de estilo**

Alfredo de Jesús Mendoza Escalante

### **Diseño de carátula y diagramación:**

Editorial JOTAMAR S.A.S.

Calle 57 No. 3 - 39.

Tunja - Boyacá - Colombia.

# Introducción

Escribir textos con buena ortografía es el ideal de cualquier profesional, estudiante y académico culto. Para alcanzar este objetivo, se necesita querer la buena escritura, proyectar nuestra seguridad y confianza, hacer que el lector disfrute de nuestro escrito y que, a la vez, nos tome como modelo. Todo lo anterior se logra paso a paso, con autoconocimiento, esmero, dedicación, persistencia y, sobre todo, con la plena conciencia de ser mejores cada día para la satisfacción propia y el posicionamiento social y cultural en nuestro entorno académico.

Si un estudiante universitario analiza de forma consciente sus debilidades en cuanto a su ortografía, notará que el uso de vocabulario diario es limitado y que además su escritura no es la correcta, situación que puede ocurrir por diversas situaciones como descuido, falta de interés o por la escasa lectura. Entonces, encontrará en este método natural de asociar palabras por su significado y ortografía, una solución ideal que lo llevará a tener éxito académico, personal, social y laboral.

Todos tenemos diferentes formas de aprender la ortografía. Algunos son privilegiados ya que traen el “chip” incluido, otros debemos buscar diversas estrategias de aprendizaje que, por ensayo y error, funcionan por medio de nuestros sentidos y nuestras habilidades cognitivas superiores. Lo importante es mantener la motivación y el deseo de superación permanente. Por ello, quiero compartir mi experiencia de aprendizaje, fruto del modelo de mis padres y excelentes maestros.

El mecanismo de saber el significado de prefijos y sufijos, lo mismo que retener la forma de la escritura, es la estrategia que se pretende mecanizar en este manual para mejorar la ortografía. Recordemos que, etimológicamente, el término ortografía está compuesto por el prefijo griego *orthos* que significa recto, y del sufijo *graphia* que significa escritura; en ese sentido, esta se entiende como la correcta escritura que se pretende mejorar por medio de la etimología, que es definida por la RAE como el origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma. Etimológicamente significa cualidad de la verdad de las palabras.

Ahora bien, el presente manual, fruto de la experiencia académica y pedagógica en la enseñanza de la ortografía, pretende que los estudiantes universitarios y cualquier lector mejoren y fijen su ortografía de forma natural y significativa, mediante el aprendizaje de vocabulario en su uso cotidiano, social y académico que se escucha, lee y escribe, por medio del aprendizaje de palabras primitivas y derivadas de origen griego y latino.

¿Por qué se mejora la ortografía con el aprendizaje o aumento de nuestro acervo de vocabulario? Veamos la relación que existe. Cada una de las palabras que utilizamos en la conversación diaria tiene un origen, una historia de vida con cambios, préstamos de culturas y ciencias, y transformaciones de significados según los contextos en que se dan las actividades humanas; todo inicia con las costumbres, anécdotas y escritura de los griegos, árabes, latinos y nuestros mismos ancestros indígenas, que, con el trascender del tiempo, dieron origen a la formación de las palabras que viajaron por pueblos, culturas y naciones europeas hasta conformar nuestra hermosa lengua española que es viva y está en constante cambio y transformación.

Así que, si conocemos el verdadero origen de las palabras, su estructura y significado, entendemos y dominamos su ortografía. Es muy fácil, prestemos atención al siguiente ejemplo:

La palabra viento viene del latín *ventus*. La palabra primitiva viento se escribe con v y las palabras derivadas de diferentes categorías gramaticales se escribirán también con v.

Estas son algunas categorías:

Sustantivos: **ventana**, **ventilador**, **ventisca**.

Verbos: **ventear** y **ventilar**.

Adjetivos: **ventoso**, **ventiscoso**.

Si a cada una de las palabras derivadas del ejemplo les quitamos los sufijos, es decir, las terminaciones, advertimos que nos queda la raíz **-vent** (en negrita), esa es la parte invariable, que no cambia; de ella proceden las demás palabras. De ahí que, podemos concluir que todas las palabras de una misma familia léxica tienen una raíz con rasgos comunes en el significado y en la ortografía. Esta breve explicación es un abrebocas que se encuentra con detalle en el apartado de conceptos básicos.

La relación de la ortografía y la etimología no es nueva, se remota a los teóricos españoles que propusieron tres principios para el estudio de la ortografía: la pronunciación, el uso y la etimología. Estos fueron sustentados y defendidos desde la primera edición de la ortografía española de 1741, en sus ediciones de 1969 y 1974, la ortografía de la lengua española de 1999 y hasta nuestros días, la última edición del 2010 de la RAE; puesto que, para dominar la ortografía, es necesario saber el origen natural de las palabras y profundizar el significado de las mismas.

La etimología también se relaciona con la lexicografía, que estudia el lexema. Por ello, es imprescindible mencionar la obra de todos los tiempos: el Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico, de Joan Corominas, escrito en 1954, y actualizado con 5 volúmenes entre 1980 y 1991; obra de carácter histórico y etimológico, donde se relata a fondo la historia de las palabras del español, en las que, a través de los siglos, tuvieron relación con lenguas afines.

En general, todos los diccionarios del Español, ya sean normativos o descriptivos, incluido el de la RAE, tienen una referencia etimológica de las palabras. Esto quiere decir que cada vocablo del español tiene una historia y un origen en el transcurrir del tiempo, igual que la historia

de cada una de nuestras familias. Si conocemos el origen de nuestras palabras, el uso de la ortografía se hará de forma correcta y natural.

Es necesario recordar que el español surge del latín vulgar, del árabe y del griego usado por los colonos y mercaderes de la Península Ibérica, que con el tiempo se transformó en diversos dialectos hispánicos, entre los que predominó el castellano, lengua oficial de España desde el siglo XIII. Por lo anterior, el 75 % de las palabras de nuestra lengua es de origen latino, por lo que, al aprender raíces latinas, se mejorará la ortografía.

Aprender ortografía mediante el conocimiento de la etimología de las palabras, despierta en los estudiantes la motivación por valorar su idioma, ser conscientes de sus desaciertos ortográficos, potencializar las habilidades cognitivas superiores de análisis, síntesis y comprensión; usar una herramienta poderosa para aprender vocabulario específico de su área; hablar y escribir con propiedad; aumentar la memoria; identificar arcaísmos y neologismos; deducir antónimos, parónimos, homónimos y epónimos; en síntesis, mejorar la comunicación y la expresión oral y escrita, lo que conlleva al crecimiento personal y la calidad de la escritura y argumentación.

En el manual se hace énfasis en la ortografía de las letras, que es el punto neurálgico de los mayores errores ortográficos entre los estudiantes universitarios; se asocia la raíz de la palabra, su significado y su familia léxica, y siempre se hace hincapié entre el conocimiento del significado de la palabra y su ortografía.

Con la diversidad de ejercicios, se espera que el estudiante mejore sus niveles de percepción, análisis, síntesis, comprensión y crítica, para que cada vez que tenga alguna duda de ortografía en la escritura de las palabras, utilice la creatividad, resuelva los problemas de escritura y sienta plena satisfacción por sus logros.

No olvide, estimado lector, la siguiente pista:

El latín, el griego y el español son lenguas flexivas, eso quiere decir que ***las pistas de ortografía se encuentran en la raíz y en las terminaciones.***

De forma concisa, haré una descripción del contenido que encontrará en cada uno de los capítulos del manual, para que se motive e inicie en el orden de su predilección. Se inicia la aventura de conversar con nuestra raíz, nuestra madre, el latín y con nuestra abuelita, el griego.

En todos los capítulos encontrará una pequeña historia de las consonantes, para resaltar la diversidad de nuestro origen, reconocer los préstamos de las lenguas y ser conscientes de que, desde hace seis mil años en Mesopotamia, Egipto, India y China, inventaron los primeros signos de la escritura solo para hacer cuentas; y que, en la actualidad, toda la humanidad la utiliza para comunicar todo tipo de sentimientos, crear en cada segundo miles y miles de textos orales y escritos, combinando vocales y consonantes.

En el primer capítulo se encuentra una breve reseña de las letras b y v, y luego hay ejercicios de asociación, definición e identificación del significado de prefijos y sufijos; sinonimia y antonimia; palabras homófonas con la b y v; y, por último, se encuentran ejercicios de contextualización del vocabulario aprendido con las letras b y v.

En el segundo capítulo se hace un corto comentario sobre el origen de las consonantes s y c. Luego, hay ejercicios de asociación, definición, sinonimia, antonimia, estrategias para identificar las palabras con las terminaciones sión, cion, cción y xión, ejercicios de palabras homófonas con s y c.

En el tercer capítulo encuentra una resumida historia de las letras del alfabeto h, g, z y x; posteriormente, se pueden resolver ejercicios de asociación, definición y apareamiento, lo mismo que ejercicios con palabras homófonas.

En el cuarto y último capítulo se maneja vocabulario especializado de medicina e ingeniería, ejercicios de definiciones, análisis y síntesis etimológico, en donde se contextualizan las palabras de lenguaje técnico; y, por último, tenemos ejercicios de antonimia con palabras de las raíces vistas en el capítulo.

# Tabla de contenido

Conceptos básicos	11
-------------------	----

## Capítulo uno

<b>Presentación</b>	<b>15</b>
---------------------	-----------

1.1. Ejercicios de etimología- ortografía con b y v	16
1.2. Ejercicio de antónimos y sinónimos	34
1.3. Palabras homófonas con b y v	35
1.4. Ejercicios de definiciones de palabras	43

## Capítulo dos

<b>Presentación</b>	<b>46</b>
---------------------	-----------

2.1. Ejercicios de etimología- ortografía con c,	47
2.2. Palabras terminadas en -SIÓN	59
2.3. Palabras terminadas en -CIÓN	61
2.4. Palabras terminadas en -CCIÓN	62
2.5. Palabras terminadas en -XIÓN	62
2.6. Ejercicios de antónimos y sinónimos	63
2.7. Palabras Homófonas con c y s	64
2.8. Definición de palabras	71

<b>Capítulo 3</b>	
<b>Presentación</b>	<b>74</b>
3.1. Ejercicios de etimología- ortografía con h, g, z, x	76
3.2. Palabras homófonas con h	98
3.3. Definición de palabras	102
<b>Capítulo 4</b>	
<b>Presentación</b>	<b>105</b>
4.1. Vocabulario especializado (medicina-ingeniería)	105
4.1.1. Definición de palabras	106
4.1.2. Ejercitación con prefijos y sufijos	111
4.1.3. Análisis y síntesis etimológica	115
4.1.4. Ejercitación de antónimos	117
Bibliografía	119