

## Resumen

*Experiencias de investigación educativa: escenarios para la formación y la enseñanza* presenta un interesante recorrido por cuatro resultados de investigaciones y experiencias de docentes, que indagan sobre problemáticas de la educación de hoy. Por una parte, la formación humana de sujetos para una mejor sociedad; por otra, los problemas de la enseñanza en una época rica en insumos y herramientas que llevan a desafiar las prácticas y miradas tradicionales de los maestros, en busca de mejores resultados de aprendizaje; finalmente, debido los debates de los últimos años frente al papel de las artes en la formación humana, se presenta un análisis sobre la enseñanza de la educación artística en Colombia en siglos pasados hasta inicios del XIX, con miras a reconocer las técnicas e intereses presente en el sistema educativo.

## Abstract

*Experiences of Educational Research: Settings for Training and Teaching* presents an interesting overview of four research results and experiences of teachers, which inquire into the problems of education nowadays. On the one hand, the human training of individuals for a better society; on the other hand, teaching problems in an era that is full of inputs and tools leading to the challenge to the traditional practices and views of teachers, in search of better learning results; finally, due to debates in recent years about the role of the arts in human education, an analysis is provided of arts education teaching in Colombia in past centuries up to the beginning of the 19th century, to recognize the techniques and interests involved in the education system.

## Resumo

*Experiências de pesquisa educacional: cenários para treinamento e ensino* apresenta um percurso interessante através de quatro resultados de pesquisa e experiências de professores, que indagam sobre problemas na educação hoje. Por um lado, a formação humana de sujeitos para uma sociedade melhor; de outro, os problemas de ensinar em um momento rico em insumos e ferramentas que levam a desafiar as práticas e visões tradicionais dos professores, em busca de melhores resultados de aprendizagem; Finalmente, devido aos debates nos últimos anos sobre o papel das artes na formação humana, é apresentada uma análise sobre o ensino da educação artística na Colômbia, em séculos passados, até o início do século 19, com vista a reconhecer técnicas e interesses presentes no sistema educacional.