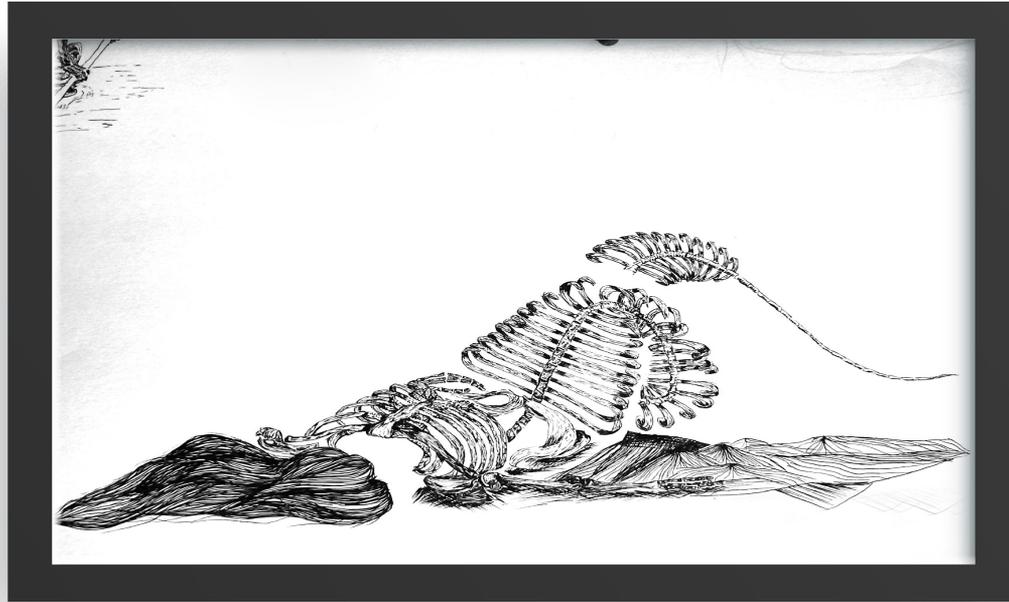




El Centro Histórico de Tunja es una gran galería de balcones de todos los tamaños y estilos y son guardianes de nuestra memoria.

Arq. Jairo Mauricio Medina

Docente investigador de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás Sede Tunja



Stefanny Porez  
Exposición Cartografías domésticas



PEQUEÑO MAPA DE LOS DÍAS IGUALES

Carlos Maríos Rodríguez  
Docente investigador, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Boyacá  
Exposición Cartografías domésticas





Gustavo Adolfo Torres

En rojo

Obra en carboncillo sobre madera

Dimensiones: 34,5 cm x 51 cm

Es esta la imagen fría de unas piernas tambaleantes ante un mundo precario de tierras secas en lugares clandestinos de Colombia donde apenas llega el hambre y la necesidad, donde la tierra cuarteada como las pieles de los ancestros absorbe la más mínima gota de agua “la tierra de los nadie”, los dueños de nada, los “mezquinos” que no hablan idiomas sino dialéctos y las supersticiones van por encima de las religiones y las manos curtidas tejen... el arte se escapa y allí ante sus ojos el color del carbón se multicolora y se mezcla con un “Floklore” istoreado fuertemente por las ritimias de unas letras en roj de una popular prensa local



Samuel David Mendoza Alvarado

5 años

Apasionado por los cuentos

