



EXPLORACIÓN EN
PORTALES EDUCATIVOS Y
REDES ACADÉMICAS



1

Este capítulo busca que el lector conozca algunos de los portales educativos más importantes que, actualmente, encontramos en la red. Portales académicos que han sido creados para estar a la disposición de los usuarios y que merecen ser tenidos en cuenta y utilizados en el marco de prácticas pedagógicas.

A lo largo del capítulo, se recorren diferentes sitios académicos enfatizando en el tipo de recursos que se pueden obtener como apoyo a procesos de aprendizaje.


¡No te quedes sin disfrutar esta aventura de aprendizaje!

1

EXPLORACIÓN EN PORTALES EDUCATIVOS Y REDES ACADÉMICAS




Bienvenidos a la unidad didáctica
“Exploración en portales educativos y redes académicas”.

Objetivo:

-  Explorar portales educativos y redes académicas como recurso de apoyo en el marco de prácticas pedagógicas.




Competencias:

Al finalizar la unidad didáctica, el estudiante estará en capacidad de:

-  Identificar los principales repositorios institucionales que albergan información científica y académica.
-  Buscar, clasificar y analizar información en bibliotecas digitales y diferentes Bancos de información.
-  Reconocer el valor de las redes académicas en el desarrollo profesional.

Activación cognitiva

Para iniciar el desarrollo del contenido de este capítulo, es importante tener un acercamiento con la temática de estudio. Así que, intentaremos responder las siguientes preguntas:

-  ¿Qué entiendes por portal educativo?
-  ¿Has escuchado sobre repositorios institucionales y sabes si tu Universidad cuenta con uno?
-  ¿Actualmente participas en alguna red académica?

Dialoga con tus compañeros.







Conceptualización sobre repositorios institucionales

Repositorio institucional hace referencia a un espacio centralizado donde se almacena la productividad científica y académica de una Universidad. Este espacio cobró importancia en la medida que se hizo visible el crecimiento exponencial de producción intelectual de docentes, estudiantes, investigadores, entre otros actores importantes dentro del campus universitario. El repositorio institucional, no solo permite almacenar la productividad de grandes académicos, sino preservar, organizar y visibilizar el quehacer académico e investigativo de la comunidad universitaria, convirtiéndose en el mecanismo más óptimo para la gestión y socialización del conocimiento.

En la actualidad, las instituciones de educación superior compiten y buscan posicionar su producción científica, académica e institucional

















en *rankings* nacionales e internacionales, por lo que la incorporación de un repositorio institucional en una Universidad, es una respuesta a los nuevos desafíos educativos que surgen en la llamada “sociedad de la información”.

Objetivos de un repositorio institucional

-  Visibilizar la productividad académica, investigativa e institucional de la comunidad educativa.
-  Preservar el patrimonio documental de las Universidades.
-  Promover la difusión de contenidos digitales.
-  Reconocer la propiedad intelectual de los autores que comparten sus obras a través de repositorio institucional.
-  Contribuir en la construcción y gestión de conocimiento.
-  Responder a las exigencias de carácter Nacional e Internacional.

¿Qué puedo encontrar en un repositorio institucional?

El usuario que visita un repositorio institucional tiene la oportunidad de encontrar diversos tipos de colecciones que podrá utilizar como apoyo a sus prácticas pedagógicas. Entre ellas, se encuentra:

- | | |
|--|---|
|  Literatura gris |  Animaciones |
|  Documentos institucionales |  Aplicaciones multimedia |
|  Folletos |  Simulaciones |
|  Boletines |  Páginas web |
|  Presentaciones |  Tesis |
|  Conferencias |  Revistas científicas |
|  Objetos de aprendizaje |  Ponencias |
|  Software |  Videos |

Si estás interesado en visitar y conocer un repositorio institucional nacional, te invito a realizar el siguiente procedimiento:

Una forma rápida y sencilla es ingresar a uno de los motores de búsqueda más populares como es *Google*. Para hacer el ejercicio, vamos a visitar el repositorio institucional de la Universidad de Antioquia.

Estando en la página de *Google*, escribe lo siguiente “**Repositorio institucional Universidad Antioquia**”.

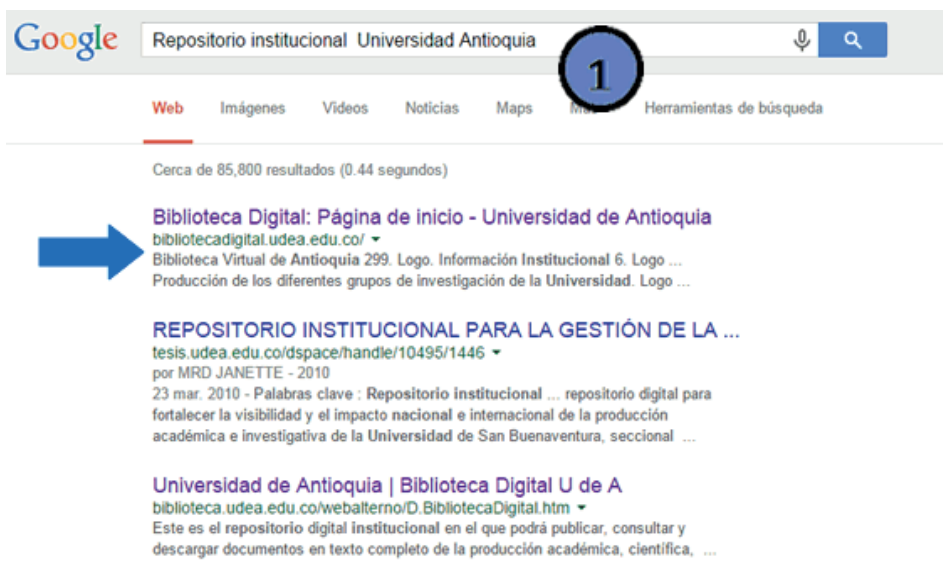


Figura 1.1 Búsqueda de repositorios institucionales.

Luego de hacer clic en el primer enlace que aparece, producto de la búsqueda realizada, vamos a encontrar las diferentes colecciones con las que cuenta el repositorio de la Universidad de Antioquia.

Observemos la siguiente figura.

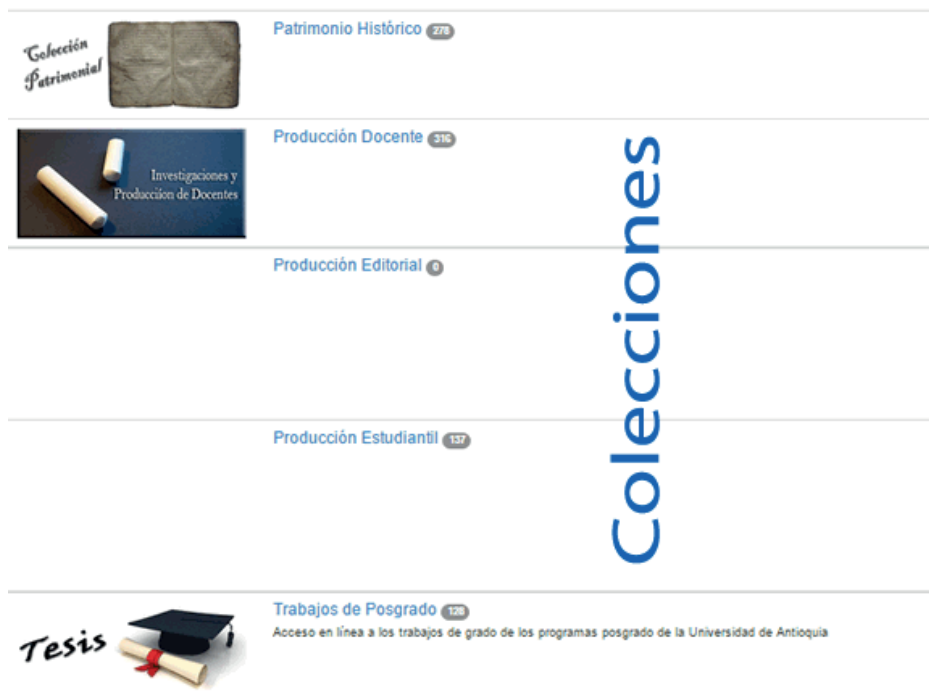


Figura 1.2 Colecciones de un repositorio institucional.

Una vez el usuario ingresa al repositorio institucional y ubica las colecciones, dependerá de los intereses que tenga para visitar los recursos que se alojan en cada colección. En la imagen anterior, podemos observar colecciones como: patrimonio histórico, producción docente, producción editorial, producción estudiantil y trabajos de posgrado.

Para complementar el tema sobre repositorios institucionales, te invito a observar atentamente el siguiente video.

Digita <https://www.youtube.com/watch?v=vv9wkBylpUE>.



ACTIVIDAD

Utilizando el motor de búsqueda más popular (*Google*), visita 3 repositorios institucionales y explora las colecciones de información que te ofrecen.

Evalúa si aportan en tu desempeño profesional.

Participa en el foro.

Ahora, hablemos un poco sobre Bibliotecas digitales y su aporte en la construcción de conocimiento.

Bibliotecas digitales como herramienta de conocimiento

Las bibliotecas digitales son lugares en los que reposa material bibliográfico de alta calidad académica y científica, que puede ser consultado por los usuarios. Las bibliotecas digitales están en constante actualización y permiten visibilizar la productividad académica e investigativa de las instituciones.

Aquí en Colombia, contamos con la “**Biblioteca Nacional de Colombia**”, que tiene a disposición de los usuarios recursos como: colecciones temáticas, documentación musical, exposiciones virtuales, tesoros de la biblioteca, herramientas de aprendizaje, revistas, libros digitales, entre otros recursos que permiten la gestión y socialización del conocimiento.

Visita la biblioteca a través de www.bibliotecanacional.gov.co/

Otra importante biblioteca es la “**Biblioteca Digital Mundial**” que ofrece la UNESCO, la cual conserva una amplia gama de colecciones a nivel mundial. En esta biblioteca podrás encontrar información de índole académico, social, cultural, entre otros intereses que se consolidan allí.

Para visitar esta gran biblioteca digital usa <https://www.wdl.org/es>

La red de Universidades más importante de Iberoamérica es **Universia**, que consolida recursos educativos de las instituciones de educación superior de Colombia.

**Escribe *www.universia.net/*
y visita esta gran red de bibliotecas.**

Otra biblioteca, de gran utilidad, es la que ofrece *Google* denominada **Google books**.

**Ingresa a *https://books.google.es/*
y consulta información de tu interés.**

Para conocer otras bibliotecas digitales



**Te invito a digitar
https://www.youtube.com/watch?v=vv9wkBylpUE
observar el video como complemento al tema.**

ACTIVIDAD

Visita las bases de datos digitales que te ofrece la Universidad. Comparte en el foro un documento que te haya llamado la atención.

Esperamos tu participación.

Realimentación...

Recuerda que el objetivo de visitar y conocer repositorios institucionales y bibliotecas digitales, es ampliar el abanico de recursos como apoyo a prácticas pedagógicas. La recomendación es continuar consultando y visitando bibliotecas digitales que te permitan fortalecer conocimientos en tu área disciplinar.

Continuando con el desarrollo de nuestro capítulo, es hora de conocer acerca de los Bancos de objetos de aprendizaje, pero antes...

**Te has preguntado, ¿qué es un objeto de aprendizaje?
Aquí te lo presento.**

Objetos de aprendizaje

Teniendo en cuenta la definición que propone el Ministerio de Educación Nacional, un objeto de aprendizaje es:

Un conjunto de recursos digitales que pueden ser utilizados en diversos contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. Además, el objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadato) para facilitar su almacenamiento, identificación y recuperación.¹

**Vamos a resumir, y a interpretar,
el concepto en la siguiente tabla:**

¹ Recuperado el 16 de junio de 2015, de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172369.html>.

Tabla 1.1*Definición objeto de aprendizaje*

Objeto de aprendizaje	
Objetivos	Describen el logro que alcanzarán los estudiantes luego de finalizar la navegación por el objeto de aprendizaje.
Contenidos	Los contenidos se presentan haciendo uso de los diferentes recursos y formatos que ofrece la web como: videos, textos, imágenes, animaciones etc.
Actividades de aprendizaje	Las actividades son las estrategias para revisar qué tan cerca están los estudiantes de alcanzar los objetivos que propone el objeto.
Elementos de contextualización	Hacen referencia a poder reutilizar el objeto de aprendizaje en diferentes contextos que tengan fines comunes.
Metadatos	Los metadatos corresponden a la información externa del objeto de aprendizaje que permitirán su búsqueda, almacenamiento, identificación y recuperación dentro de un Banco de objetos.

Nota: Elaboración propia.

Así como el Ministerio de Educación Nacional definió el concepto de “objeto de aprendizaje”, también dispuso el de “objeto informativo”, entendido como: “Todo recurso digital que carece de filosofía, de teoría de aprendizaje y de instrucción, diferenciando claramente la información de la instrucción”². Entonces, podemos entender el concepto de objeto informativo como cualquier recurso digital que puede ser utilizado en diferentes contextos y que, también, contempla una estructura externa para su almacenamiento, identificación y recuperación.

¿Y dónde se alojan los objetos de aprendizaje y/o informativos?

² Recuperado el 16 de junio de 2015, de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172371.html>

Banco de objetos

Según Ibarra (2007), el Banco de objetos es un lugar centralizado que conserva la estructura de repositorio y permite almacenar, buscar, recuperar, consultar y visitar objetos de aprendizaje e informativos de diversas áreas disciplinares.

Aquí en Colombia, el Banco Nacional de Objetos lo podemos encontrar en el Portal Colombia aprende.

Colombia aprende

Digita: <http://www.colombiaaprende.edu.co>

El Banco Nacional de Objetos de Aprendizaje e Informativos, es un proyecto en convenio con instituciones de educación superior. Es decir, en este Banco encontraremos recursos educativos de diferentes Universidades.

Vamos a ingresar al Banco de objetos de una Universidad nacional. Por ejemplo: buscaremos “Banco de Objetos Universidad de Antioquia”.

The screenshot shows the website interface for the 'Banco de Objetos de Aprendizaje y de Información' of the University of Antioquia. The header includes the university logo and navigation links. The main content area is titled 'Ciencias de la Educación' and lists various educational fields with their respective counts. Two red circles with numbers 1 and 2 highlight specific elements: circle 1 points to the 'Ciencias de la Educación' category in the left menu, and circle 2 points to the 'Educación básica y media (0)' sub-category in the main content area.

Área de conocimiento	Sub-categoría	Cantidad
Ciencias de la Educación	Ciencias naturales, matemáticas, tecnología e informática	0
	Ciencias sociales, humanas, religiosas y afines	1
	Educación artística y educación física, recreación y deporte	0
	Educación básica	2
	Educación básica y media	0
	Educación media	0
	Educación para otras modalidades	0
	Educación preescolar	0
	Educación técnica	0
	Formación para la educación	21

Figura 1.3 Banco de objetos de la Universidad de Antioquia.

Una vez hemos ingresado al Banco de Objetos de la Universidad de Antioquia, se observan las diferentes áreas de conocimiento que contempla el Banco. Se debe hacer clic en el área de interés.

En este ejemplo, le daremos clic en la opción “**Formación para la educación**”, e ingresaremos a visualizar los objetos que alberga esta área. En la siguiente figura, podrás observar la ficha del metadato del objeto encontrado.

The screenshot shows the 'Banco de Objetos de Aprendizaje y de Información' interface. On the left is a navigation menu with categories like 'Agronomía, Veterinaria y afines', 'Ciencias de la Educación', etc. The main content area displays a technical card for an object titled 'Diseño de página web on-line con sentido educativo.' (1). Below the title is a download icon (2) and a label 'Objeto de Aprendizaje' (3). The card includes a 'General' section with fields for 'Título', 'Descripción', 'Idioma(s): Español' (4), and 'Palabras Clave: Página web, diseño educativo, ambientes virtuales, estrategias didácticas, sitios web gratis.'

Figura 1.4 Ficha técnica de un objeto de Aprendizaje.

1. Nombre del objeto.
2. Archivo descargable del objeto.
3. Tipo de objeto.
4. Metadatos del objeto.

El anterior procedimiento dá cuenta de cómo podemos buscar objetos de aprendizaje y/o informativos en un Banco de objetos.

Así como existen Bancos de objetos, también existen Bancos de sonidos y Bancos de imágenes, que pueden ser muy útiles al momento de crear un material web educativo.

Pero, ¿qué es un Banco de sonidos?

Banco de sonidos

Son potentes plataformas que albergan diferentes tipos de audios, organizados por categorías, para facilitar la navegación del usuario. Usualmente, estos sitios propenden por el almacenamiento de recursos de dominio público, registrados bajo licencias *Creative Commons*.

Tabla 1.2

Bancos de sonidos

Banco de sonidos
sshhtt!! <i>www.sshhtt.com/</i>
elongsound <i>www.elongsound.com/</i>
Banco de Sonidos gratis <i>bancodesonidos.blogspot.com/</i>

Nota: Elaboración propia.

Ahora veamos, ¿qué es un Banco de imágenes?

Banco de imágenes

Los Bancos de imágenes, al igual que los Bancos de sonidos, son plataformas que cuentan con imágenes profesionales y de calidad. Del mismo modo, son sitios que se organizan por categorías facilitando la navegación del usuario.

¡Es muy importante tener la posibilidad de contar con imágenes profesionales para tu web y más aún si son gratuitas!

Te invito a visitar los siguientes Bancos de imágenes. Regístrate y aprovecha de todos los recursos.

Tabla 1.3

Bancos de imágenes

Banco de imágenes
openphoto <i>openphoto.net/</i>
flickr <i>https://www.flickr.com/</i>
pixabay <i>https://pixabay.com/</i>

Nota: Elaboración propia.

Usualmente, estos Bancos de recursos ofrecen sonidos e imágenes que se pueden utilizar de forma libre, debido a que cuentan con Licencia *Creative Commons*, la cual es una organización sin ánimo de lucro que propende por la difusión gratuita de contenidos.

Para complementar las temáticas abordadas anteriormente, y seguir ampliando el abanico de recursos, a continuación, te sugiero una lista de portales que podrás visitar y encontrar material educativo.

Tabla 1.4*Portales educativos*

PORTALES EDUCATIVOS		
PORTAL	DESCRIPCIÓN	URL
Educatina	Biblioteca de videos educativos organizados por materia.	https://www.educatina.com/
Teachertube	Herramienta que alberga un gran número de recursos educativos en formato de video, audio, imagen, entre otros formatos. Permite a los usuarios subir material educativo en diferentes áreas de conocimiento.	www.teachertube.com/
Maestroteca	Es un directorio con recursos educativos de diferentes áreas.	www.maestroteca.com/
Portal didáctico	Directorio de recursos educativos clasificados por materias, y revisados por profesionales de la educación, para uso de estudiantes y de profesores.	www.portaldidactico.com ó www.portaldidactico.net ???
EduTube	Portal dedicado a fomentar el uso de tecnologías para el apoyo a la educación.	edutube.org/
Relpe	Red Latinoamericana de portales educativos.	www.relpe.org/

Nota: *Elaboración propia.*

Te invito a realizar la siguiente actividad.

ACTIVIDAD

Vamos a realizar un trabajo colaborativo a través del foro, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Qué estrategias pedagógicas podrías implementar para incorporar recursos web en el aula?

¿Qué uso estás dando al Internet en tus prácticas pedagógicas?

¿Si ya existen las tecnologías, por qué crees que persisten aún los problemas en la educación?

Hablemos ahora un poco sobre Redes académicas

Para iniciar, vamos a definir el concepto de red académica desde la mirada de diferentes autores:

Redes académicas

Para Silvio (2010), una red académica es “un agrupamiento comunicacional y participativo entre colegas que intercambian información, conocimientos, ideas y experiencias, con miras a cooperar para un fin común” (p. 7).

Por su parte, Didou & Gérard (2009) plantean que:

En la sociedad del conocimiento, las redes académicas no constituyen grupos de amigos: son los intereses comunes, el trabajo, la comunicación y la colaboración, a veces orientados desde los Estados, como hemos visto ya, los que permiten su funcionamiento. Ni antes, ni ahora, se han consolidado las redes sin proyecto, sin recursos y sin esfuerzo (p. 224).

Por otro lado, las redes de información, según Romero (2002), son:

Espacios virtuales de intercambio de conocimientos y experiencias entre especialistas de los diferentes campos del saber a nivel mundial, regional y local, mediante el envío de texto, sonido, voz e imagen. El propósito de las redes es mantener actualizados a los científicos, empresarios y, en general, a toda la comunidad, en los últimos avances del conocimiento, con el fin de impulsar la investigación básica y aplicada de punta, que permitan elevar la competitividad de los países en los diferentes entornos (p. 430).

Luego de esta pequeña revisión, se puede concluir que las redes son espacios de intercambio académico e investigativo que buscan globalizar el conocimiento y trascender barreras espaciotemporales.

Conozcamos algunas redes académicas...

Tabla 1.5

Redes académicas

REDES ACADÉMICAS		
Red académica	Descripción	URL
EduTEKA	Portal gratuito para docentes y directivos escolares interesados en mejorar la educación con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	www.eduteka.org/
Red Maestros de Maestros	Red de maestros que tiene como objetivo fortalecer la profesión docente.	maestros.colombiaaprende.edu.co
RedDolac	Red de docentes de América latina y el caribe.	www.reddolac.org/
Red Maestros	Red nacional de docentes que ofrece un conjunto de experiencias educativas.	maestros.colombiaaprende.edu.co/
Internaula	Red social docente para la educación del siglo XXI.	internetaula.ning.com/

Nota: *Elaboración propia.*

Vamos a realizar la siguiente actividad.

ACTIVIDAD

Visita alguna de las redes académicas recomendadas anteriormente, regístrate y participa en algún tema de tu interés.

Publica evidencias de tu participación a través del foro.

No olvides comentar la participación de tus compañeros.




Bueno, para cerrar este capítulo, vamos a hablar sobre los recolectores de MOOC's, pero ¿sabes qué es un MOOC?

Te lo contaré...

¿Qué es un MOOC?





Su acrónimo en inglés corresponde a *Massive Online Open Courses* (Cursos masivos abiertos en línea). Esta es una tendencia de formación masiva, propuesta por George Siemens y Stephen Downs en 2007, que ha resultado una estrategia novedosa y accesible para miles de usuarios. El primer MOOC fue ofrecido por estos dos pedagogos en el año 2008. Esperaban 24 estudiantes y se registraron 2.200.

Los precursores de esta interesante iniciativa, a nivel de recolectores, son:




-  **Udacity:** Empezó con 150.000 estudiantes.
-  **Coursera:** En menos de un año, sumó más de 2 millones de estudiantes, 33 Universidades asociadas, y más de 200 cursos en oferta.
-  **EdX:** Sin ánimo de lucro, iniciada por Harvard y el MIT que comenzó sus cursos con 370.000 estudiantes.

Plan de negocio de los MOOC

Bousquet (2012) nos ofrece algunas consideraciones:

-  Principalmente, dependiendo el tipo de certificación que desee el usuario, deberá cancelar una suma de dinero.
-  Ofrecen servicios de tutorización, pequeños grupos de discusión y traducciones.
-  Convenios y certificaciones cruzadas con sistemas de educación a distancia o presencial.
-  Publicidad y servicios para buscadores de empleo y de trabajadores.

Amenazas de los MOOC

-  Es considerado un modelo de negocio arriesgado.
-  Escasea de un paradigma educativo claro.
-  Presenta dificultades para llevar a cabo procesos de seguimiento, *feedback* y evaluación.

ACTIVIDAD

Para complementar el tema, te invito a leer *“Muerte y resurrección de la Universidad (again) en manos de la colaboración masiva: avanzar los MOOC”* del libro *“La Universidad en la Nube”*.

Participa, de forma crítica y reflexiva, en el foro de discusión.



Digita para acceder al libro: http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/6_universidadnube.pdf.

Recolectores de MOOC

Los recolectores de MOOCs son sitios que centralizan cursos masivos ofrecidos por diferentes Universidades a nivel mundial. Veamos algunos recolectores de MOOCs, donde podrás adelantar un curso de tu interés de forma autónoma.

**¡Vive una experiencia de autoaprendizaje!
Digita las URL para visitar los Recolectores.**

Tabla 1.6

Recolectores de MOOC's

RECOLECTORES DE MOOC'S		
RECOLECTOR	DESCRIPCIÓN	URL
edX	Tiene convenios con las mejores universidades del mundo (MIT, Harvard, Berkeley) y ofrece cursos masivos en línea gratuitos.	https://www.edx.org/
Coursera	Brinda acceso universal a una educación de calidad con apoyo de las mejores universidades del mundo.	https://es.coursera.org/
Udacity	Organización sin ánimo de lucro que ofrece cursos masivos en línea en convenio con importantes universidades del mundo.	https://www.udacity.com/
Miriada X	Recolector de habla hispana que ofrece cursos masivos y cuenta con aproximadamente 1.394.015 de participantes. Al igual que los anteriores recolectores tiene convenios con importantes universidades del mundo.	https://miriadax.net/
MOOC.es	Ofrece cursos gratis de las mejores universidades del mundo.	mooc.es/
EducaLab	Denominado como un lugar de encuentro para la educación que brinda formación masiva en línea.	educalab.es/

Nota: Elaboración propia.

Las anteriores son algunas de las plataformas que puedes visitar e iniciar una experiencia de formación abierta y en línea masiva con las mejores Universidades del mundo.

Vamos a ver el procedimiento que debemos seguir para inscribirnos a un MOOC. Para nuestro ejemplo, utilizaremos la plataforma *Miríada X*.

Lo primero que debemos hacer es ingresar a la plataforma y realizar el respectivo registro.



Figura 1.5 Página principal de Miríada X.

1. Clic para realizar el registro en la plataforma.
2. Aquí podrá revisar los últimos cursos que se están ofertando.
3. Observe las instituciones que hacen parte de *Miríada X*.

Ingreso de los datos correspondientes

The image shows a registration form titled 'Registro'. It contains several input fields: 'Nombre', 'Apellidos', and 'Correo electrónico'. Below these fields is a CAPTCHA section with a red border, showing a distorted image of the number '7140' and a text input field labeled 'Escriba el texto'. There are two checkboxes: 'Acepto y entiendo Política de Privacidad' and 'Acepto y entiendo las Condiciones Generales y particulares del registro'. At the bottom of the form are two buttons: 'Enviar' and 'Cancelar'. Three blue circular callouts with white numbers are overlaid on the form: '1' points to the 'Apellidos' field, '2' points to the second checkbox, and '3' points to the 'Enviar' button.

Figura 1.6 Datos de registro.

Una vez hemos terminado de indicar los datos de registro en la página, debemos ir a nuestro correo electrónico y confirmar la cuenta. Allí, han enviado un mensaje con el nombre de usuario y la contraseña para acceder a *Miríada X*. En la siguiente imagen, podemos observar que ya se ha efectuado el registro.

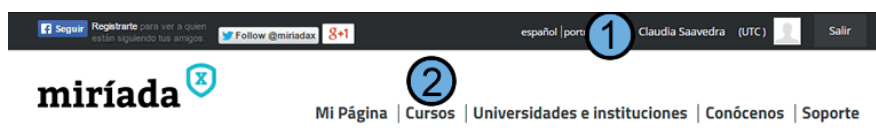


Figura 1.7 Usuario registrado.

Ahora, vamos a buscar la oferta de cursos que, en este momento, tiene *Miríada X*. Teniendo en cuenta que el tema central del libro es “Diseño y desarrollo web”, vamos a buscar un curso de similar intención.



Figura 1.8 Búsqueda de cursos en la plataforma.

1. Buscar los cursos por temáticas.
2. Nombre del curso que se está ofertando.
3. Información de la fecha de inscripción y duración del curso.
4. Clic para ingresar a la ficha del curso y conocer las generalidades del curso.

Ejercicio

Vamos a buscar un curso por el área temática de “**Ciencias Tecnológicas**”.
Seleccionemos el curso “**La nube y sus aplicaciones profesionales y educativas**”.

The screenshot shows a course card with a blue header. The title is "La Nube y sus aplicaciones profesionales y educativas" and the status is "POR DETERMINAR". The card features an image of a graduation cap on a cloud. The description states: "El curso comprende una serie de herramientas y aplicaciones que constituyen lo que se conoce como La Nube y que proporcionan al estudiante la posibilidad de utilizar el espacio virtual en toda su extensión, mostrándole un amplio abanico de opciones de almacenaje, formas de trabajo y colaboración, gestión de documentación e información, etc. Se le ofrecerán múltiples aplicaciones prácticas de cada herramienta para su posterior aplicación en su vida académica y profesional." The start date is "Fecha de inicio: Próximamente" and the status is "INSCRIPCIÓN ABIERTA". The duration is "Duración: 6 semanas (36 horas estimadas de estudio)". The university is "Universidad Pontificia de Salamanca". The language is "Idioma: Castellano" and the subject is "Temática: Ciencias Tecnológicas". A link "Ficha del Curso >>" is at the bottom right.

Figura 1.9 Ficha de un curso en Miríada X.

Información del curso seleccionado

The screenshot shows the course page on the Miríada X platform. The course title "La Nube y sus aplicaciones profesionales y educativas" is circled in purple (1). The page includes a video player, a description, and a sidebar with course details. The sidebar items are numbered: "Fecha De Inicio" (2), "Conocimientos necesarios" (2), "Duración" (2), and "Clausura" (2). The "Descripción" section contains text about the course and is numbered (3). The "Inscripción abierta" button is numbered (4). The "Módulos del curso" section shows "Módulo 0. Presentación" (5).

Figura 1.10 Ingreso al curso seleccionado.

1. Video de presentación del curso.
2. Información general del curso, asociada a la fecha de inicio, duración, conocimientos necesarios y el claustro de docentes.
3. Descripción general del curso.
4. Inscripción al curso.
5. Aquí, podemos observar los módulos que comprende el curso.

De esta manera es como realizamos el proceso de registro e inscripción a un curso en la plataforma de *Miríada X*.

ACTIVIDAD






Ingresa a la plataforma *Miríada X* e insíbete en un curso de tu interés.

Comenta a través del foro la experiencia adelantada.



¡Sigamos aprendiendo!

Reflexión final

-  Las redes académicas son un escenario de participación colectiva que permite el aprendizaje recíproco, el intercambio de conocimientos y, en consecuencia, el enriquecimiento mutuo.
-  Es importante que el docente desarrolle habilidades para identificar y clasificar recursos educativos de calidad que ofrece la web.
-  La integración armónica de recursos y herramientas de la web permite el desarrollo de aprendizajes individuales, y colectivos, en los estudiantes.
-  Transformar nuestras prácticas pedagógicas a través de la incorporación de las TIC, promete escenarios de aprendizaje integrales e innovadores que benefician el desempeño académico de los estudiantes.
-  Los procesos de formación masiva se deben reconocer como oportunidades de aprendizaje complementario y actualización profesional.

***“Enseñar no es transferir conocimiento,
sino crear las posibilidades para su propia producción o
construcción”***

Paulo Freire